:

**AKADEMIK KADROLARA YÜKSELTILME VE ATAMALARDA ESAS ALINACAK
PUANLAMA VE DEĞERLENDİRME ÇİZELGESİ**

|  |
| --- |
| **A. AKADEMİK ÇALIŞMALAR** |
| **Türü** | **Tanımı** | **Puan** | **Adet** | **Toplam** |
| **1. Araştırma Makalesi** | a. SCI, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergilerdeyayımlanmış özgün araştırma makalesi | 20 |  |  |
| b. Uluslararası hakemli dergilerde (a bendinde belirtilen indeksler dışındataranan) yayımlanmış özgün araştırma makalesi | 10 |  |  |
| c. ULAKBİM tarafından taranan ulusal hakemli dergilerde yayımlanmışözgün araştırma makalesi | 8 |  |  |
| d. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış özgün araştırma makalesi | 6 |  |  |
| e. Uluslararası hakemsiz dergilerde yayımlanmış özgün araştırmamakalesi | 4 |  |  |
| f. Ulusal hakemsiz dergilerde yayımlanmış özgün araştırma makalesi | 2 |  |  |
| **2. Derleme Makalesi** | a. SCI, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergilerdeyayımlanmış derleme makalesi | 15 |  |  |
| b. Uluslararası hakemli dergilerde (a bendinde belirtilen indeksler dışındataranan) yayımlanmış derleme makalesi | 8 |  |  |
| c. ULAKBİM tarafından taranan ulusal hakemli dergilerde yayımlanmışderleme makalesi | 6 |  |  |
| d. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış derleme makalesi | 4 |  |  |
| e. Uluslararası hakemsiz dergilerde yayımlanmış derleme makalesi | 3 |  |  |
| f Ulusal hakemsiz dergilerde yayımlanmış derleme makalesi | 2 |  |  |
| **3. Diğerleri** | a. SCI, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergilerdeyayımlanmış olgu sunumu, çağrılı derleme, teknik not, editöre mektup ve benzeri yayınlar | 5 |  |  |
| b. Uluslararası hakemli dergilerde (a bendinde belirtilen indeksler dışında taranan) yayımlanmış olgu sunumu, çağrılı derleme, teknik not, editöre mektup ve benzeri yayınlar | 4 |  |  |
| c. ULAKBİM tarafından taranan ulusal hakemli dergilerde yayımlanmışolgu sunumu, çağrılı derleme, teknik not, editöre mektup ve benzeri yayınlar | 3 |  |  |
| d. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış olgu sunumu, çağrılı derleme, teknik not, editöre mektup ve benzeri yayınlar | 2 |  |  |
|  | a. Uluslararası (başvuru sonuçlanmış) patent | 20 |  |  |
| b. Uluslararası (başvuru yapılmış) patent | 4 |  |  |
| c. Ulusal (başvuru sonuçlanmış) patent | 10 |  |  |
| d. Ulusal (başvuru yapılmış) patent | 2 |  |  |
| e. Faydalı model, yeni ürün (başvuru sonuçlanmış) | 8 |  |  |
| f Faydalı model, yeni ürün (başvuru yapılmış) | 2 |  |  |
| g. Endüstriyel tasarım | 8 |  |  |
| h. Marka | 8 |  |  |
| **4.** **Girişimcilik ve Yenilikçilik Faaliyetleri** | i. Teknoloji Transfer Ofislerine buluş bildiriminde bulunmuş ve olumlurapor almış olmak | 8 |  |  |
| j. Teknoloji Geliştirme Bölgelerinde firma sahibi ya da firmanın ortağıolmak | 4 |  |  |
| k. Teknoparklarda, sanayi kuruluşlarının AR-GE birimlerinde en az 3 (üç)ay süreli danışmanlık veya mentorlük hizmeti (her firma için puanlama yapılır) | 3 |  |  |
| l. Üniversite-toplum/üniversite-sanayi işbirliği çerçevesinde sosyalsorumluluk çalışmaları ve projeleri içerisinde görev almak | 3 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| **5. Araştırma Projesi** | a. Uluslararası kuruluşlar tarafından desteklenen (devam eden veyabaşarı ile tamamlanmış) bilimsel araştırma projeleri | 20 |  |  |
| b. TÜBİTAK tarafından desteklenen (devam eden veya başarı iletamamlanmış) bilimsel araştırma projesi | 15 |  |  |
| c. Ulusal veya bölgesel destekli Üniversite dışı kurum/kuruluşlar ile özelsektör desteği ile tamamlanmış bilimsel araştırma projeleri | 10 |  |  |
| d. Üniversite Bilimsel Araştırma Proje (BAP) desteği ile tamamlanmışprojeler | 5 |  |  |
| e. BAP kapsamı dışındaki her bir proje danışmanlığı | 2 |  |  |
| f. Yurt Dışı Kaynaklı Arkeolojik Kazı ya da Yüzey AraştırmasındaYürütücü | 15 |  |  |
| g. Yurt Dışı Kaynaklı Arkeolojik Kazı ya da Yüzey AraştırmasıKomisyonunda Görev Alma | 8 |  |  |
| h. Yurt Dışı Kaynaklı Arkeolojik Kazı ya da Yüzey AraştırmasınaKatılma | 5 |  |  |
| i. Ulusal Kaynaklı Arkeolojik Kazı ya da Yüzey AraştırmasındaYürütücü | 10 |  |  |
| j. Ulusal Kaynaklı Arkeolojik Kazı ya da Yüzey AraştırmasıKomisyonunda Görev Alma | 5 |  |  |
| k. Ulusal Kaynaklı Arkeolojik Kazı ya da Yüzey Araştırmasına Katılma | 3 |  |  |
| **6. Kitaplar** | a. Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış bilimsel kitap | 20 |  |  |
| b. Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış ders kitabı | 10 |  |  |
| c. Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap editörlüğü | 10 |  |  |
| d. Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap bölüm yazarlığı | 8 |  |  |
| e. Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış bilimsel kitap | 15 |  |  |
| f. Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış ders kitabı | 8 |  |  |
| g. Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap editörlüğü (çeviri editörü dâhil) | 8 |  |  |
| h. Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap bölüm yazarlığı | 6 |  |  |
| i. Tam kitap çevirisi | 8 |  |  |
| j. Kitap bölümü çevirisi | 3 |  |  |
| k. Basılmış ders notu | 2 |  |  |
| **7. Bilimsel Toplantı Faaliyetleri** | a. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan (poster hariç), tam metniveya özeti matbu veya elektronik olarak bildiri kitapçığında yayımlanmış bildiriler | 4 |  |  |
| b. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan, tam metni veya özeti matbu veya elektronik olarak bildiri kitapçığında yayımlanmış poster bildiriler | 2 |  |  |
| c. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan (poster hariç), tam metni veyaözeti matbu veya elektronik olarak bildiri kitapçığında yayımlanmış bildiriler | 2 |  |  |
| d. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan, tam metni veya özeti matbu veya elektronik olarak bildiri kitapçığında yayımlanmış poster bildiriler | 1 |  |  |
| e. Uluslararası kongre, konferans ve sempozyumlarda davetli konuşmacı | 4 |  |  |
| f. Ulusal kongre, konferans ve sempozyumlarda davetli konuşmacı | 2 |  |  |
| g. Çalıştay ve mesleki kurslarda eğitimcilik faaliyeti | 1 |  |  |
| h. Uluslararası bilimsel toplantı düzenleme Kurulu başkanlığı | 10 |  |  |
| i. Uluslararası bilimsel toplantı düzenleme kurulu üyeliği (n=üye sayısı) | 10/n |  |  |
| j. Uluslararası bilimsel toplantı bilimsel toplantı sekreterliği | 5 |  |  |
| k. Ulusal bilimsel toplantı düzenleme kurulu başkanlığı | 6 |  |  |
| l. Ulusal bilimsel toplantı düzenleme kurulu üyeliği (n=üye sayısı) | 6/n |  |  |
| m. Ulusal bilimsel toplantı Bilimsel toplantı sekreterliği | 3 |  |  |
| n. Seminer, Panel, açık oturum, radyo veya televizyonlarda meslekikonularda konuşma | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **8. Atıflar***(Yazarın Kendisine Yaptığı Atıflar Hariç)* | a. SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde,uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitaplarda yer alan eserlere yapılan atıflar için, atıf sayısına bakılmaksızın her bir atıf için | 3 |  |  |
| b. SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki endeksler tarafındantaranan dergilerde, uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitaplarda yer alan eserlere yapılan atıflar için, atıf sayısına bakılmaksızın her bir atıf için | 2 |  |  |
| c. Ulusal hakemli dergilerde, ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmışkitaplarda yer alan eserlere yapılan atıflar için, atıf sayısına bakılmaksızın her bir atıf için | 1 |  |  |
| **9. Ödüller***(Parasal teşvik ödülleri hariç)* | a. TÜBA veya TÜBİTAK'tan alınan bilim ödülü | 20 |  |  |
| b. Alanında yurtdışı kurum veya kuruluşlardan alınan bilim/sanat/tasarım ödülü | 15 |  |  |
| c. Alanında yurtiçi kamu kurum ve kuruluşlarından alınan bilim/sanat/tasanm ödülü | 10 |  |  |
| d. Uluslararası kongre, kurultay, sempozyum, konferans, festival gibi etkinliklerin bilim/sanat/tasarım kurulu tarafından verilen ödül (adına belge düzenlenen öğretim elemanı başvurabilir) | 10 |  |  |
| e. Ulusal kongre, kurultay, sempozyum, konferans, festival gibi etkinliklerin bilim/sanat/tasanm kurulu tarafından verilen ödül (adına belge düzenlenen öğretim elemanı başvurabilir) | 5 |  |  |
| f. Alanında özel kurum ve kuruluşlar tarafından verilen ödül | 5 |  |  |
| g. Uluslararası hakemli yarışmalarda alınan ödüller | 3 |  |  |
| h. Ulusal hakemli yarışmalarda alınan ödüller | 2 |  |  |
| **10. Editörlük ve Hakemlik***(Her Bir Dergi**İçin/Yıl)* | a. Uluslararası atıf endekslerince taranan bilimsel dergilerde editörlük | 6 |  |  |
| b. Uluslararası atıf endekslerince taranan bilimsel dergilerde editör yardımcılığı veya editörler komitesi üyeliği | 4 |  |  |
| c. Uluslararası bilimsel dergilerde yayın kurulu üyeliği | 2 |  |  |
| d. Uluslararası bilimsel dergilerde hakemlik (Her bir hakemlik için) | 2 |  |  |
| e. Ulusal hakemli bilimsel dergilerde editörlük | 4 |  |  |
| f. Ulusal bilimsel dergilerde editör yardımcılığı veya editörler komitesiüyeliği | 3 |  |  |
| g. Ulusal bilimsel dergilerde yayın kurulu üyeliği | 1 |  |  |
| h. Ulusal bilimsel dergilerde hakemlik (Her bir hakemlik için) | 1 |  |  |
| i. Uluslararası Sanat ve Tasarım Etkinlikleri için Hakemlik (Her birhakemlik için) | 3 |  |  |
| j. Ulusal Sanat ve Tasarım Etkinlikleri için Hakemlik (En Çok Üç Adet) | 2 |  |  |
| k. Uluslararası bilimsel projelerde hakemlik (Her bir hakemlik için) | 2 |  |  |
| l. Ulusal bilimsel projelerde hakemlik (Her bir hakemlik için) | 2 |  |  |
| **11. Uygulama Projesi** | a) Başvurulan doçentlik bilim alanı ile ilgili olmak kaydıyla alınan;Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde; Döner Sermaye veya üniversiteye bağlı kuruluşlar aracılığı ile veya Üniversite dışında bulunduğu sürede ürettiği bir uygulama projesi hakkında kendisi veya başkası tarafından makale, kitap bölümü veya kitap | 15 |  |  |
| a) Mimari proje, rölöve, restitüsyon, restorasyon projeleri, sokak sağlıklaştırma projeleri, yapı uygulama projeleri, kentsel tasarım projesi, imar planı, koruma amaçlı imar planı, uygulama imar planları, çevre düzeni planları, eylem planları hazırlama (stratejik, mekânsal, yapısal plan vb.) | Proje müellifi | 20 |  |  |
| Proje ekibi | 10 |  |  |
| Proje ekibi yardımcısı | 5 |  |  |
| Danışman | 7 |  |  |
| **12. Tasarım, Proje, Planlama, Sergi ve benzeri Diğer Çalışmalar** | a) Geçerli Yasa, Yönetmelik ve Esaslar Çerçevesinde Gerçekleştirilen Mimari Proje, Planlama, Tasarım Çalışmalarında Yürütücü (En çok üç adet, kişi sayısına bölünecektir) | 10 |  |  |
| b) Geçerli Yasa, Yönetmelik ve Esaslar Çerçevesinde Gerçekleştirilen Mimari Proje, Planlama, Tasarım Çalışmalarında Yardımcı (En çok üç adet, kişi sayısına bölünecektir) | 5 |  |  |
| c) Laboratuvar Çalışmasında Yürütücü (En çok üç adet, kişi sayısına bölünecektir) | 8 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | d) Laboratuvar Çalışmasında Yardımcı (En çok üç adet, kişi sayısına bölünecektir) | 4 |  |  |
| **13. Mimarlık Anabilim Dallarında Proje Yarışmaları** | a) Uluslararası yarışmalarda birincilik ödülü | 20 |  |  |
| b) Uluslararası yarışmalarda diğer ödüller | 10 |  |  |
| c) Ulusal yarışmalarda birincilik ödülü | 10 |  |  |
| d) Ulusal yarışmalarda diğer ödüller (Birden fazla isim olması halinde, puanlar eşit olarak bölünür) | 5 |  |  |
| **14. Müze, Kazı Buluntusu, Koleksiyon, Film Arşivi ve Sinematografi k Malzemelerin Restorasyonu ve Konservasyon unda Görev Almak** | a) Yurtdışında Müze, Sanal Müze, Kazı Buluntusu, Koleksiyon, Film Arşivi ve Sinematografik Malzemelerin Restorasyonu ve Konservasyonu Çalışmalarını Yapmak ve Üstlenmek | 20 |  |  |
| b) Yurtdışında Müze, Sanal Müze, Kazı Buluntusu, Koleksiyon, Film Arşivi ve Sinematografik Malzemelerin Restorasyonu ve Konservasyonu Çalışma Ekibinde Yer Almak | 10 |  |  |
| c) Yurtdışında Müze, Sanal Müze, Kazı Buluntusu, Koleksiyon, Film Arşivi ve Sinematografik Malzemelerin Restorasyonu ve Konservasyonu Düzenleme Kurullarında Görev Almak | 5 |  |  |
| d) Ulusal Müze, Sanal Müze, Kazı Buluntusu, Koleksiyon, Film Arşivi ve Sinematografik Malzemelerin Restorasyonu ve Konservasyonu Çalışmalarını Yapmak ve Üstlenmek | 10 |  |  |
| e) Ulusal Müze, Sanal Müze, Kazı Buluntusu, Koleksiyon, Film Arşivi ve Sinematografik Malzemelerin Restorasyonu ve Konservasyonu Çalışma Ekibinde Yer Almak | 5 |  |  |
| f) Ulusal Müze, Sanal Müze, Kazı Buluntusu, Koleksiyon, Film Arşivi ve Sinematografik Malzemelerin Restorasyonu ve Konservasyonu Düzenleme Kurullarında Görev Almak | 3 |  |  |
| **15. Restorasyon** | a) Taşınmaz eski eser restorasyonu | 15 |  |  |
| b) Taşınmaz eski eser restorasyon danışmanlığı | 2 |  |  |
| c) Taşınabilir eski eser restorasyonu | 10 |  |  |
| **16. Sergiler** | a) Yurtiçi Bireysel (kişisel) sergiler | 10 |  |  |
| b) Yurtiçi bianeller, trianeller | 10 |  |  |
| c) Yurtiçi Grup Sergiler | 5 |  |  |
| d) Devlet Resim ve Heykel Sergisi | 10 |  |  |
| e) Üniversitelerin Yurtiçi düzenlediği sergiler | 10 |  |  |
| f) Yurtiçi Karma sergiler | 3 |  |  |
| g) Yurtiçi Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler | 5 |  |  |
| h) Yurtiçi Özel kuruluşlarca düzenlenen sergiler | 5 |  |  |
| i) Yurtdışı Bireysel (kişisel) sergiler | 15 |  |  |
| j) Yurtdışı Grup sergiler | 7 |  |  |
| k) Yurtdışı Karma sergiler | 5 |  |  |
| l) Uluslararası bianeller, trianeller | 15 |  |  |
| m) Uluslararası grup sergiler | 10 |  |  |
| n) Uluslararası Karma Sergiler | 8 |  |  |
| **17. Koleksiyon** | a) Kumaş tasarımı (koleksiyonu) | 10 |  |  |
| b) Giysi tasarımı (koleksiyonu) | 10 |  |  |
| c) Aksesuar tasarımı (koleksiyonu) | 10 |  |  |
| d) Resmi koleksiyonlar | 10 |  |  |
| e) Özel koleksiyonlar | 5 |  |  |
| **18. Uzun Metrajlı Film** | a) Yönetmen | 10 |  |  |
| b) Görüntü yönetmeni/kurgu | 10 |  |  |
| c) Senaryo yazarı | 10 |  |  |
| **19. Kısa Film ve Belgeseller** | a) Yönetmen | 5 |  |  |
| b) Görüntü yönetmeni | 5 |  |  |
| **20. TV Filmleri /Diziler** | a) Yönetmen | 20 |  |  |
| b) Görüntü yönetmeni | 15 |  |  |
| c) Senaryo yazarı | 15 |  |  |
| **21. TV Programları** | a) Yönetmen | 10 |  |  |
| b) Program katılımcısı/konuşmacı (bir ve birden fazla programlar için maksimum 10 puan) | 2 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | c) Program yapımcısı/sunucusu (bir ve birden fazla programlar için maksimum 10 puan) | 10 |  |  |
| d) Kameraman | 5 |  |  |
| e) Metin yazarı | 5 |  |  |
| **22. Reklam / Tanıtım Filmleri** | a) Yönetmen | 7 |  |  |
| b) Kameraman | 5 |  |  |
| c) Metin yazarı | 5 |  |  |
| **23. Festival Çalışmaları** | a) Uluslararası film festivali düzenleme | 15 |  |  |
| b) Uluslararası film festivaline film ile katılım | 15 |  |  |
| c) Ulusal film festivaline film ile katılım | 10 |  |  |
| d) Ulusal film festivali düzenleme | 10 |  |  |
| **24. Belge Çözümlenmesi ve Yayını** | Geleneksel Türk el sanatları ile Başbakanlık arşivi, Topkapı Sarayı, Vakıflar Genel Müdürlüğü gibi kamu kuruluşlarında muhafaza edilen belgelerin çözümlenmesi ve yayını | 10 |  |  |
| **25. Gösteriler** | a) Uluslararası dia gösterileri | 10 |  |  |
| b) Uluslararası multivizyon gösterileri | 10 |  |  |
| **26. Tiyatro Çalışmaları** | a) Tam uzunlukta bir oyun sergileme | 15 |  |  |
| b) Kısa oyun sahnelemek | 5 |  |  |
| c) Oyun, film ve dia gösterileri için müzik seçimi | 2 |  |  |
| **27. Oyun Yazarlığı** | a) Uzun oyun yazmak (Sahne, Radyo, TV ve senaryo) | 15 |  |  |
| b) Kısa oyun yazmak (Sahne, Radyo, TV ve senaryo) | 8 |  |  |
| c) Dizi, drama yazmak (Radyo, TV) | 5 |  |  |
| **28. Sahne Tasarımı** | a) Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda dekor tasarımı | 15 |  |  |
| b) Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda dekor tasarımı grubunda görev | 8 |  |  |
| **29. Kostüm Tasarımı** | a) Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda kostüm tasarımı | 15 |  |  |
| b) Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda kostüm tasarımı grubunda görev | 8 |  |  |
| **30. Yurtiçi Müziksel Etkinlikler** | a) Bireysel dinletiler ve orkestra/koro şefliği | 20 |  |  |
| b) Karma dinleti | 15 |  |  |
| c) Eşlikçi olarak katılım | 15 |  |  |
| d) Orkestra, Opera (koro), Bale’de solist olarak yer alma | 15 |  |  |
| e) Oda müziği dinletileri | 15 |  |  |
| f) Orkestra, Opera (koro), Bale’de yer almak | 7 |  |  |
| g) Radyo TV etkinlikleri | 5 |  |  |
| h) Audio yayınları (kaset, CD) | 15 |  |  |
| **31. Yurtdışı Müziksel Etkinlikler** | a) Bireysel dinleti ve orkestra/koro şefliği | 30 |  |  |
| b) Karma dinleti | 20 |  |  |
| c) Eşlikçi olarak katılım | 20 |  |  |
| d) Orkestra, Opera (koro), Bale’ de solist olarak yer alma | 20 |  |  |
| e) Oda müziği dinletileri | 20 |  |  |
| f) Orkestra, Opera (koro), Bale’de yer almak | 10 |  |  |
| g) Radyo TV etkinlikleri | 10 |  |  |
| h) Audio yayınları (kaset, CD) | 20 |  |  |
| **32. Müzik Teknolojileri ve Uygulama** | a) Tonmaysterlik projesi gerçekleştirme | 15 |  |  |
| b) Ses sistemi projesi gerçekleştirme | 10 |  |  |
| c) Tonmaysterlik projesi katılımı | 5 |  |  |
| **33. Müzik Kompozisyonl arı** | a. Sahne yapıtları (opera-bale-oratoryo v.b.) | 20 |  |  |
| b. Senfonik yapıtlar (senfoni, konçerto v.b.) | 20 |  |  |
| c. Oda müziği, koro ve solo yapıt | 15 |  |  |
| d. Düzenlemeler | 10 |  |  |
| e. Elektronik müzik yapıtları | 10 |  |  |
| f Oyun için özgün müzik yapıtı | 5 |  |  |
| **Not:**• Tek isimli makalelerde yazar, puanın tamamını alır. İki isimli makalelerde birinci yazarpuanın %80’ini, ikinci yazar %50’sini alır. Üç ve daha fazla isimli makalelerde, birinci yazar toplam puanın %50’sini, diğer yazarlar ise kalan %50 puanı eşit olarak paylaşır. Diğer bilimsel yayınlarda (sözlü bildiri, poster bildiri, kitap, bölüm yazarlığı, çeviri vb.) |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| toplam puan yazarlar arasında eşit olarak paylaştırılır.* Atıfların puan değerlendirilmesinde alınan puanın en fazla 50 puanı dikkate alınır.
* Patent puanlamasında, toplam puan tüm araştırmacılar arasında eşit olarak paylaşılır.
* Projelerin puan değerlendirilmesinde, proje yürütücüsü tam puan, yardımcı araştırıcılar

toplam puanın yarısını alır.* Aynı kitaptaki bölüm yazarlıklarından en fazla ikisi dikkate alınır.
* Sergilerin jürili ya da küratörlü olduğu belgelendiği takdirde iki (2) katı puan

hesaplanacaktır. Bir önceki çalışmaların en fazla %25’i bir sonraki etkinlikte yer alabilir. Belgelendirmek zorunludur. |  |  |  |
| **TOPLAM** |  |  |  |
| **B. EĞİTİM- ÖĞRETİM FAALİYETLERİ** |
| **Türü** | **Tanımı** | **Puan** | **Adet** | **Toplam** |
| **1. Verdiği Dersler** | a. Son iki yılda her dönem için fiilen yapılan ön lisans, lisans velisansüstü derslerin haftalık her bir kredisi için (ortak derslerde puan bölüşülür) | 2 |  |  |
| **2. Tamamlana n Lisansüstü Tezler***(2. Danışman için puanın yarısı hesaplanır).* | a. Yüksek Lisans tez danışmanlığı | 2 |  |  |
| b. Doktora, sanatta yeterlik, tıpta, diş hekimliğinde, eczacılıkta ve veteriner hekimlikte uzmanlık tez danışmanlığı | 4 |  |  |
| **3. Jüri****Üyelikleri** | a. Doktora/Uzmanlık yeterlik jürisi üyeliği (her bir yeterlilik jüri üyeliğiiçin) | 1 |  |  |
| b. Doktora tez izleme komitesi üyeliği (her bir tez izleme komitesi üyeliğiiçin) | 1 |  |  |
| c. Doktora/Uzmanlık tez jürisi üyeliği (her bir doktora tez jüri üyeliği için) | 1 |  |  |
| d. Yüksek lisans tezi jürisi üyeliği (her bir yüksek lisans tez jüri üyeliği için) | 1 |  |  |
| e. Doktor öğretim üyesi atama jürisi üyeliği (her doktor öğretim üyesi atamajüri üyeliği için) | 1 |  |  |
| f. Uluslararası bilimsel, Sanat ve Tasarım, Müzik Yarışma/Etkinliklerindejüri üyeliği (En çok üç adet ) | 3 |  |  |
| g. Ulusal Sanat ve Tasarım Yarışma/Etkinliklerinde Jüri Üyeliği (En çoküç adet ) | 2 |  |  |
| h. Kültür Bakanlığı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurullarında enaz iki yıllık üyelik | 2 |  |  |
| **4. Diğer Eğitim Hizmetleri** | a. Sürekli kurul ve komisyon başkanlığı (her yıl için) | 3 |  |  |
| b. Sürekli kurul ve komisyon üyeliği (her yıl için) | 2 |  |  |
| c. Ulusal veya uluslararası değişim programları (Erasmus, Mevlâna, Farabigibi) kapsamında ders vermek | 2 |  |  |
| **TOPLAM** |  |  |  |
| **C. İDARİ FAALİYETLER** |
| **Tanımı** | **Puan** | **Adet** | **Toplam** |
| 1. Rektör yardımcısı, Dekan, Enstitü Müdürü, Yüksekokul/Meslek Yüksekokulu Müdürü, Başhekim | 15 |  |  |
| 2. Bölüm Başkanı, Dekan Yardımcısı, Başhekim Yardımcısı, Enstitü Müdür Yardımcısı, Anabilim Dalı Başkanı, Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü, Yüksekokul ve Meslek Yüksekokulu Müdür Yardımcısı, Seçilmiş Senato ve Üniversite Yönetim Kurulu Üyeliği, Fakülte Kurulu, Fakülte Yönetim Kurulu, Enstitü Yönetim Kurulu, Yüksekokul ve Meslek Yüksekokulu Yönetim Kurulu Üyeliği | 10 |  |  |
| 3. Proje ofisi yürütme ve danışma kurulu üyeliği | 10 |  |  |
| 4. Kalite komisyon üyeliği ve kalite elçiliği | 10 |  |  |
| 5. Etik kurul başkan ve üyelikleri | 10 |  |  |
| 6. Hastane bünyesinde kurulan kurul, konsey ve komisyon başkan ve üyelikleri | 10 |  |  |
| 7. Soruşturma komisyon üyeliği (tamamlanan her dosya için) | 10 |  |  |
| 8. Akademik alanı ile ilgili bakanlık, YÖK, TÜBİTAK vb. kamu kurumlan ile meslek | 10 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| kuruluşları tarafından verilen komisyon ve kurul üyelikleri |  |  |  |
| 9. Harran Üniversitesi birimlerinde komisyon üyeliği, koordinatörlükler | 10 |  |  |
| **Not:** Sürekli görevlerin puanı 12 ay içindir (1 aylık puan = P/12); her satırda birden fazla idari görevi bulunanlar yalnızca bir idari görevden yararlanır) |  |  |  |
| **TOPLAM** |  |  |  |

|  |
| --- |
| **TOPLAM PUAN HESAPLAMA** |
| **FAALİYET TÜRÜ** | **Puan** | **%** | **Toplam** |
| A. Akademik Çalışmalar | A Puanı | x 0,6 |  |
| B. Eğitim- Öğretim Faaliyetleri | B Puanı | x 0,3 |  |
| C. İdari Faaliyetler | C Puanı | x 0,1 |  |
| **GENEL TOPLAM** |  |